



Chœur Verso l'Alto

Bilan de la saison 2022-2023

Perspectives pour la saison 2023-2024

12 mars 2023



Présences

Alexia, Amélie, Bastien, Cathy,
Emilie, Estelle, Gaëlle, Joëlle,
Johanna, Laure, Léa, Lydia,
Maguy, Micheline, Monique,
Morgane, Nicole, Sophie,
Stéphane

Absences

Cécile, Johan, Jonas, Marisol,
Noémie, Pascal, Thomas

Thèmes à aborder

Bilan de la saison 2022-2023

Formule du chœur

Staff et services

Perspectives pour la saison 2023-2024



Saison 2022-2023

Le staff remercie chacune et chacun pour son engagement et pour les concerts, qui ont été une belle réussite !

Argent récolté : CHF 3'840.-

- 750.- pour le Baluchon
- 1170.- pour l'ASA
- 1920.- Projets culturels Verso l'Alto)

Sophie remercie les membres du chœur, souligne la qualité du lien avec les deux publics et le plaisir eu à collaborer avec l'ASA. Envie de l'ASA de continuer quelque chose... nous remercie pour notre accueil.

Formule du chœur

Formule générale

Rythme, continuité, concerts

Rôle staff et rôle Sophie



Formule du chœur

- La formule d'une demi-année avec deux concerts en janvier semble vraiment convenir à tout le monde.
- Comme le rythme est vraiment soutenu sur le début de l'année, la pause du printemps est bienvenue après les concerts... parfois ce rythme est un peu frustrant, mais cela laisse aussi une place pour respirer. C'est finalement un temps qui fait du bien et qui redonne envie de s'investir à nouveau !
- Après l'engagement d'un automne intense, quelques prestations supplémentaires pourraient être offertes en février dans la ligne droite des concerts (distribuer le cadeau plus loin, comme dans des homes, des hôpitaux, ou d'autres lieux). La limite est la présence de chacun. Ce type de prestations est possible si les dates sont annoncées longtemps à l'avance.
- Nous constituons un chœur basé sur des liens à long terme et construisons quelque chose de durable ensemble. Pour Sophie, il est important de faire la différence avec un chœur à projets. Nous nous engageons autour d'un thème chaque saison, mais il s'agit simplement d'un fil rouge qui change chaque année.

tous

*Retour de
Monique et Cathy
également relayé
par les chanteurs
présents*

*Proposition de
Stéphane
soutenue par
tous*

Rôles

Staff = tout sauf musique

Pour toutes les questions qui ne concernent pas la musique, le staff est là pour vous.

Sophie = musique●

Pour toutes les questions en lien avec la musique, c'est vers Sophie qui vous répond avec plaisir.



Staff et services

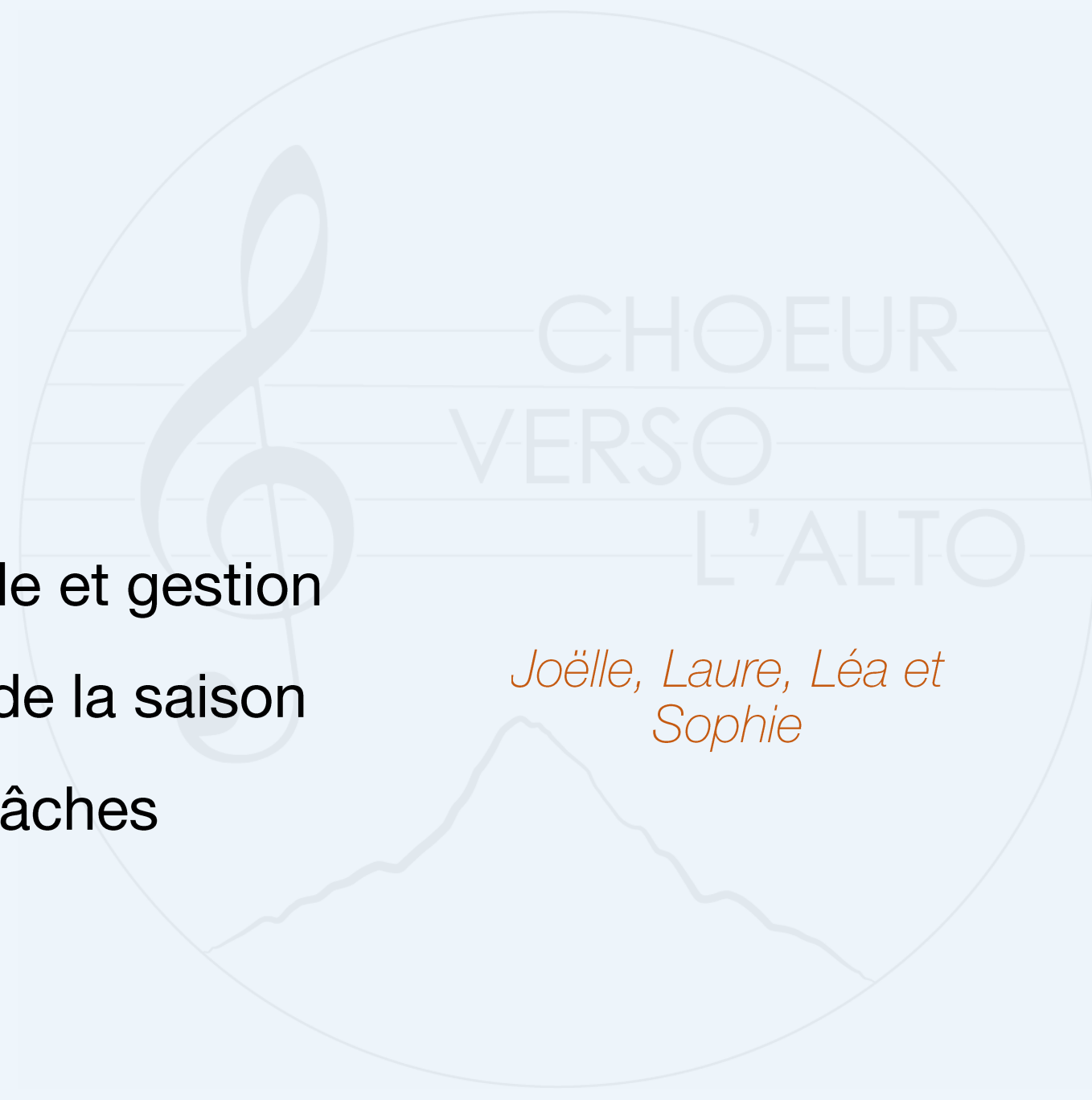
Tâches du staff

Planification globale et gestion

Programme de la saison

Coordination des tâches

Communication



CHOEUR
VERSO
L'ALTO

*Joëlle, Laure, Léa et
Sophie*

Staff et services

Services *à partager* (1)

Partielles

*Monique est ok pour les partielles
(tout sauf bodypercussion)*

Enregistrements (stockage,
diffusion)

*Stéphane pour les
enregistrements*

Partitions et archives

Monique pour les partitions

Finances

merci



Staff et services

Services à partager (2)

Liens externes (associations, paroisses, chanteurs intéressés)

Salle de répétition (logistique : mises en place, piano)

Amélie est ok pour le piano

Journée de lancement (organisation, logistique et intendance)

merci

Staff et services

Services à partager (3)

Weekend musical (organisation, logistique et intendance)

Concerts (organisation, communication, publicité, logistique, intendance)

Accueil et intégration des nouveaux chanteurs

Bon culturels Migros

Staff et services

Services à partager (4)

...toutes autres propositions **en fonction de vos disponibilités, vos compétences, et surtout votre envie !**



Saison 2023-2024

Programme de la saison

CHOEUR VERSO L'ALTO



Saison 2023-2024

PROGRAMME – AUTOMNE 2023

	Date	Évènement	Horaire et lieu	Remarque
2023	Samedi 3 juin	Journée musicale de lancement	08h30 – 17h30 à Cana-Myriam	1893 Muraz-Collombey
	Dimanche 20 août	1 ^{ère} répétition	17h00-19h30	Début à 17h00
	Dimanche 27 août	2 ^e répétition	17h30-19h30	
	Dimanche 03 sept.	3 ^e répétition	17h30-19h30	
	Dimanche 10 sept.	4 ^e répétition	17h30-19h30	
	Dimanche 17 sept.	5 ^e répétition	17h30-19h30	
	Dimanche 24 sept.	6 ^e répétition	17h30-19h30	
	Samedi 30 sept. et dimanche 1 ^{er} oct.	Weekend musical	À définir	Réserver les deux jours entiers
	Dimanche 08 oct.	7 ^e répétition	17h30-19h30	
	Dimanche 15 oct.	8 ^e répétition	17h30-19h30	
	Dimanche 22 oct.	9 ^e répétition	17h30-19h30	
	Dimanche 29 oct.	10 ^e répétition	17h30-19h30	

Saison 2023-2024

Programme de la saison

Options prises :

- nous n'animerons pas de messe cette saison (car sur 6 mois il est difficile de rajouter du répertoire)
- une animation est prévue au home de Saint-François (fin janvier/février, date à confirmer)

	Dimanche 05 nov.	11 ^e répétition	17h30-19h30	
	Dimanche 12 nov.	12 ^e répétition	17h30-19h30	
	Samedi 18 nov.	Université de la Diaconie	Lausanne	Réserver samedi après-midi et soir
	Dimanche 19 nov.	13 ^e répétition	17h30-19h30	
	Dimanche 26 nov.	14 ^e répétition	17h30-19h30	
	Dimanche 03 déc.	15 ^e répétition	17h30-19h30	
	Dimanche 10 déc.	16 ^e répétition	17h30-19h30	
	Dimanche 17 déc.	17 ^e répétition	17h30-19h30	
2024	Dimanche 07 janv.	18 ^e répétition	17h30-19h30	
	Samedi 13 et dimanche 14 janv.	Concerts	À définir	Réserver après-midi et soir
	Au printemps	Bilan saison 2023-2024 et souper du chœur	À définir	

Évènements ponctuels possibles en plus du programme de base : animations de célébration, prestation sur demande, etc.

Saison 2023-2024

Mouvements

Départs à annoncer jusqu'au 30
avril 2023

Chanteurs intéressés à inviter le
03 juin (inscriptions importantes)

*Saison sabbatique de Léa (lien
avec congé non payé
professionnel)*

*Lydia ne sera pas des nôtres
l'année prochaine*

*Merci Lydia pour ces
belles années !*

Saison 2023-2024

Lieu de répétition

La salle sous le Temple protestant sera notre nouvelle salle de répétition pour la saison 2023-2024

Avantages : jouer à domicile pour les concerts, liens et afters facilités.

Un tout petit peu moins bien pour les parkings, mais il y a le parking du tribunal, celui au-dessus des Ursulines utilisé cette année, celui de l'école de la Planta ou (en payant) celui de la Cible et celui du Nord (Don Bosco)

Saison 2023-2024

Pièces

Propositions bienvenues jusqu'au 09 avril à
transmettre à Sophie



Saison 2023-2024

Weekend musical

Après le vote, c'est le **Simplon** qui est désigné comme destination pour le weekend musical

Université de la Solidarité et de la Diaconie (à la HES de Lausanne)

Présentation de Joëlle (voir : <https://unisolidarite.org/>)

Participation à l'atelier du samedi après-midi et à la soirée

Saison 2023-2024

Associations à soutenir

Idées déjà évoquées : Fratello, MaRaVal

Autres propositions ?



Le Trait d'Union – Visites lorsque retrait du droit de garde aussi en lien avec le fil rouge de cette année – Précarité/exclusion. Unité/communion



Paroles en Liberté – A coordonner avec le fait d'aller chanter en prison



Maison Azur, projet à construire aussi avec la pièce « Parole et paroles »

À confirmer

Divers

Présentation du pôle Culture du Verso l'Alto, coordonné par Estelle, et invitation à découvrir les évènements :

-
- *Vendredis Culturels 1x/mois*
- *Concerts du Verso 1x/mois*



Conclusion

Merci pour tout

